

## A Kispesti Deák Ferenc Gimnázium szóbeli felvételi témakörei médiából (Média tagozat, 9. A osztályba jelentkezők)

A vizsga két részből áll: projektfeladat bemutatása és a megadott témakörök egyikéből beszélgetés.

A vizsgázó két projektfeladat közül választhat. Az 1.a) esetén pendrive-on, saját tableten vagy laptopon magával hozza a kisfilmet, amit bemutat a vizsgabizottságnak. Az 1.b) feladat esetén kézírással vagy kinyomtatva hozza magával az interjút és kinyomtatva vagy pendrive-on / tableten / laptopon a fotót vagy fotókat. A szóbeli felvételi a projektmunkák bemutatásával és ahhoz kapcsolódó beszélgetéssel kezdődik, majd ezt követően az előre megadott három témakörből húz egyet a vizsgázó, amivel kapcsolatosan kérdéseket kap.

A vizsgázó a felvételi vizsga két szakaszában maximálisan 25 – 25, összesen 50 pontot szerezhethet.

### I. Projekt

A vizsgát megelőzően, önállóan készítened el.

- a) Készíts magadról **bemutakozó videót** maximum 90 mp terjedelemben! Amennyiben pendrive-on hozod a kisfilmed, VLC média lejátszó programon lejátszható formátumban legyen (pl. avi, mp4).

Lehetőségeid:

- egysíntes felvétel: gondos előzetes tervezés után folyamatos felvételt készítesz
- „kamerába vágott” felvétel: a pontos tervezést követően sorrendben készíted el a felvételeket, a felvételt a megfelelő ponton megállítod (pause), majd a következő képsorral folytatod
- szerkesztett videó: az előzetesen felvett videókat utólag megszerkeszted, pl. ingyenesen letölthető telefonos applikáció vagy számítógépes vágóprogram segítségével

Nem feltétel, hogy a videóban folyamatosan szerepelj, viszont minden felvétel legyen a sajátod!

Az értékelésben nagy hangsúlyt kap a téma, szerkezet, képi világ ötletessége. Nem értékeljük a videó technikai színvonalát, ugyanakkor figyelj arra, hogy a felvételedben elhangzó szöveg érthető, a kép jól látható legyen.

- b) Készíts írásbeli **interjút önmagaddal** és mellékelj a szöveghez **egy vagy két saját készítésű fotót**, amin ugyan nem te szerepelsz, de téged jellemez, hozzád illetve az interjúhoz kapcsolódik. Válassz írásodnak kreatív címet és írd a beszélgetést felvezető sorokat! Javasolt terjedelem: 250-300 szó. A fotók jpg vagy png formátumúak legyenek.

Az értékelésben nagy hangsúlyt kap a téma, a nyelvi illetve képi megformáltság ötletessége.

## II. Témakörök

### 1. **Kommunikáció és tömegkommunikáció**

Melyek a kommunikációs folyamat tényezői – mutasd be egy példán keresztül! Mondj néhány példát arra, amikor a kommunikációban zavar keletkezhet!

Hasonlítsd össze a személyes beszélgetést a telefonbeszélgetéssel és a chateléssel! Melyiknek mi az előnye, mi a hátránya?

Miben különbözik a televíziós kommunikáció az interneten történő kommunikációtól?

### 2. **A reklám világa**

Milyen jól bevált és milyen szokatlan reklámozási megoldásokkal talákoztál? Hozz példákat ezekre!

Milyen technikákat alkalmazhat a reklám a befogadó befolyásolására?

Miért fontos a hirdető és miért a médiumok számára a reklám? Miért kap kiemelt szerepet napjainkban a reklám?

Nézz utána a sztereotípiák szó jelentésének! Miért hajlamos a reklám – például a televíziós reklámfilm – a sztereotíp megjelenítésre? Milyen előny és milyen hátrány származik a sztereotíp ábrázolásból?

### 3. Filmértelmezés

A vizsgázó a vizsgát megelőzően szabadon választ egyet a három megjelölt film közül, majd előzetesen felkészül a megadott szempontok alapján. A felvételi beszélgetésben további szempontok is felmerülhetnek a film értelmezésével kapcsolatban.

Választható filmek:

*Hair* rendezte: Milos Forman (1979.) (DVD-kiadás: Mokép Rt.)

*Indul a bakterház* rendezte: Mihályfy Sándor (1979.) (DVD-kiadás: MTVA)

*Amelie csodálatos élete* rendezte: Jean-Pierre Jeunet (2001.) (DVD-kiadás: InterCom Rt.)

Elemzési szempontok:

Jellemezd a film főszereplőit! Milyen a külső megjelenésük, milyen a mozgásuk, a beszédük? Milyen a kapcsolatuk a többi fontos szereplővel? Milyen problémával kerülnek szembe? Mi a céljuk?

Jellemezd a szereplők környezetét, a film által megjelenített korszakot és helyet!

Milyen műfajú a film (vagy milyen műfajjal mutat rokonságot), miből következett erre?