

Beszámoló (Kispesti Deák Ferenc Gimnázium)

Gimnáziumunk, Deák és kora címmel tematikus napokat szervezett március 13-14-én a Diákönkormányzat bevonásával. Fontos volt, hogy diákjainak megismerhessék azokat a nemzeti emlékhelyeket, amelyek a névadónkhoz, vagy kortársaihoz kapcsolódtak.

A tematikus napok keretén belül, március 08-án a PIM állandó kiállításának megtekintésére került sor, majd március 13-án került sor az 1848-1849-es szabadságharchoz kötődő Komáromi erőd, Vác nevezetességeinek és a Pákozdi Katonai Emlékpark meglátogatására egy Velencei tó körüli biciklizéssel egybekötve, illetve budapesti helyszínekként a Hadtörténeti Múzeum múzeumpedagógiai foglalkozásaira is.

Március 14-én a 9. évfolyam számára a MH Hadkiegészítő, Felkészítő és Kiképző Parancsnokság munkatársai egy rendhagyó történelem óra keretében mutatták be az 1848-as huszárokat, azok fegyverzetét. Aznap a 10. évfolyamos diákok egy drámapedagógiai foglalkozáson vettek részt, melynek célja volt, hogy a történelmi múlttal való találkozás és a történelemből fakadó tanulságok feldolgozása a tanulók számára személyes élmény legyen. A foglalkozás alatt a tanulók megismerkedhetnek a reformkor és a szabadságharc nagyjaival, az előtte napon megszerzett élményeiket beépíthették. A 11. évfolyamosok külső programokon vettek részt, olyan múzeumok, időszaki kiállítások közül választhatnak, amelyek témájukban, tematikájukban kötődnek a dualizmus korához. Fontosnak tartottuk, hogy olyan hungaricumnak jelölt termékekkel is megismerkedjenek a tanulók, amelyek a mai napig jelen vannak a fogyasztói társadalom termékei között, így a múzeumok sorában szerepelt a Zwack Múzeum, Törley Múzeum. Épített örökség révén, a listán szerepelt az Operaház, és időszaki kiállítása miatt a pályázat tematikájához szorosan kapcsolódó Sziklakórház Múzeum és Dreher Sörmúzeum.

A gimnázium két osztálya a tematikus napok keretében egy kétnapos kiránduláson vett részt az Őrségben. A program lényege a fővárosi diákok számára ismeretlen, sokszor elérhetetlen vidéki világ bemutatása volt. Megismerkedhettek a nyugat-magyarországi régió jellegzetes népi szokásaival, építkezésével, hagyományaival, táncaival, konyhájával, hagyományos népi mesterségekkel. A környék nevezetességeit, nemzeti parkjait pedig kerékpárral járták be, a programokat tematikus foglalkozások kísérték. A pályázat segítségével a diákok számára a hagyományok és a népi kultúra, a népszokások ápolása tematikus foglalkozások révén valósult meg. Ezt szakemberek, népi művészek és intézmények programjainak segítségével értük el. A kirándulás állomásai voltak: a Szalafő-Pityerszeri Skanzen (lakóházak és a korhű berendezések megtekintése az eredeti környezetükben), a második állomás Csótár Rezső népi iparművész, aki a hagyományos őrségi motívumkincs felhasználásával készíti edényeit. A harmadik állomás Hácskó Imréné népi iparművész, szövő volt. A negyedik állomás Kovács Gyula erdész, a Tündérkert mozgalom elindítója volt, az őshonos, kihalt félben lévő gyümölcsfajták megmentője, és a magyarszombatfai Buzás Attila őstermelő. Az ötödik állomás a Kerka Táncegyüttes volt, ahol a diákok a vasi, zalai tánclépések alapjaival ismerkedtek meg. Ez az osztálykirándulás abban segített, hogy diákjainkban a vidéki életről, a vidék fogalmáról alkotott kép megváltozott, az élhető környezet fogalmával kezd összekapcsolódni.







